

poco a poco meno rivo

187 2° 188 189 190 191 192 Calmo (Sax.) =108 193 194

p

195 196 1° Solo 197 198 199

mf *cresc.*

200 201 1 202 1° 203 204

f *mf* *f*

205 206 a2 (♯=100) 207 208 (♯=88) 209 210

allarg. poco à poco *ff*

II

Blues ♯=56

1 1° Solo 2 3 4 rubato

p *mf*

5 6 Cor. A. 7 Lento cantabile ♯=52 etc. 6 13 rubato

p

14 15 16 ♯=56 17 18

p *mp*

19 20 21 22

p *cresc.*

23 24 25 1° Solo 26

mf *p* *mf* *espressivo*

27 28 29 30 31 (Fl. solo) 32

p *mf* *p* *mp*

rubato *pochis string.*

Vivo $\text{♩} = 64$

Sax. + Bongo

33 in 1 39 1^o 40 41 42 43 44 1

mf *dim.* *p*

45 1^o 46 47 48 49 50 1 51 9

mf *p cresc.* *f*

60 Xylo. 61 62 63 1 64 con sord. 65

p

66 67 68 69 open 3 1^o 72 Più cantando ($\text{♩} = 58$) 73

mf Cantando *mf*

74 75 76 77 a 2 78 79

f *mf*

80 con gusto 81 82 83 84 85

p cresc.

86 poco accel. --- al --- Tempo $\text{♩} = 64$ 87 88 89 90 91 a 2 92

f *ff* *f*

93 94 95 poco riten. 96 97 a tempo

f cresc. in 3 in 1

98 99 100 101 102

f *mf*

103 9 112 a 2 113 114 115 2

in 3 in 1

f *ff*

117 *ff* 118 119 120 121 122

123 124 125 126 127 132 *fff* *f* *mf* *p*

133 134 135 136 140 *mf* *p* *mf* *f* *p*

141 142 143 144 145 *cresc.* *mf* *p* Con sord. 5

150 151 152 153 154 155 166 167 *mf* *p* open 11 un poco allargando in 3 Clars.

168 169 Xylo. 170 171 172 173 174 (Fl. Solo) 175 *p rit.* $\text{♩} = 56$ *rit.* *pp* Lento Moderato $\text{♩} = 60$

176 (Cor. A. Solo) 177 178 179 180 181 182 183 184 *mf* *pp* *mf* *espress.* *cantabile* Lento cantabile $\text{♩} = 52$

185 186 187 188 189 190 *cresc.* *mf* *p* *pp* poco cresc. rubato

191 192 193 194 195 *p* poco rit. *a tempo* *cresc.* *1^o Solo* *espress.*

196 197 198 199 200 201 202 ritard. al fin. 203 *mf* *p* *pp* *mp* *pp* molto rubato